



17:00 - 15:30

## אוכל, שתיה, בולמיה ואנורקסיה ומה שביניהם ובקולנוע

ניסויי ציין, סמלי ואמרי קולנוע

**ה**הרצאה עוסקת באופן שבו הקולנוע עוסק (ועסק בעבר) בקשר בין האדם לקיבתו.

סרטים על אוכל אינם קלים לעשייה. הקולנוע שמקורו בתיאטרון נמנע מלעסוק בפעילות האכילה, בראשיתו. האיטלקים אחרי מלחמת העולם השנייה ועם הפואטיקה הקולנועית החדשה שלהם החדירו לאיטם את הנושא ללב הסצנה.

בשני העשורים האחרונים, העידן הפוסט מודרני של הקולנוע, הפכה האכילה למקור דרמטי ושילובו של האוכל נעשה טבעי ואפילו מתבקש.

באמצעות קטעים שונים יודגמו נושאים שונים של אכילה, כתרבות של ארוטיות, של מוות, של הענשה כלפי החברה (בולמיה) של אסתטיקה (אנורקסיה) כשהנושא נע בין דרמטיות לגרוטסקיות.

